

**MEET
THE
DOCS!**

**Forlì
Film
Fest**

**16 - 20
OTTOBRE
2024**

FILM - INCONTRI - WORKSHOP - MUSICA - MASTERCLASS

**5 GIORNI
DI CINEMA DEL REALE**

VIII EDIZIONE / EXATR - FORLÌ

SCONFINATE!

Tutti gli eventi sono a INGRESSO GRATUITO e SENZA PRENOTAZIONE a eccezione della degustazione di vini di domenica 20 ottobre alle ore 12:00.

I *Meet the Talk!* saranno trasmessi in streaming sulla pagina FB di *Meet the Docs! Forlì Film Fest*.

Gli spazi della rassegna sono accessibili a persone con disabilità motoria. All'interno della struttura saranno predisposte aree per la differenziazione dei rifiuti e per l'approvvigionamento gratuito dell'acqua, per il quale non verranno venduti materiali in plastica.

Alcuni eventi potrebbero subire variazioni e/o integrazioni.



TUTTI I FILM IN LINGUA ORIGINALE SONO SOTTOTITOLATI IN ITALIANO.



Inquadra il QR Code
e inviaci i tuoi suggerimenti
per la prossima edizione!

Direzione artistica

Matteo Lolletti

Direzione organizzativa

Michela Corradossi, Lisa Tormena

Segreteria organizzativa

Stefano Bolzoni, Federica Gotti

Programmazione

Graziana Basile, Stefano Bolzoni,

Noemi Giugliano, Matteo Lolletti,

Marco Mulana, Lisa Tormena

Responsabile web, video e foto

Juan Martin Baigorria,

Marco Mulana

Responsabili social

Graziana Basile, Noemi Giugliano

Identità visiva

Testi Manifesti

Declinazione progetto grafico

Silvia Zaghini

Esecutivi

Silvia Brizio

Ufficio stampa

Graziana Basile, Stefano Bolzoni,

Lisa Tormena

Stampa

Tipografico Soc. Coop.

Si ringraziano per il sostegno

Regione Emilia-Romagna,

Emilia-Romagna Film Commission,

Comune di Forlì, Fondazione

Cassa dei Risparmi di Forlì,

Assicoop Romagna Futura

- Agente Generale UnipolSai

Assicurazioni, lo sponsor tecnico

Tipografico Soc. Coop.,

i partner e i media partner,

EXATR, Città di Ebla

e Spazi Indecisi, 3 volonter3 e tutt3

coloro che hanno collaborato

alla realizzazione dell'evento.

MEET THE FORLÌ DOCS! FILM FEST

“

SCONFINATE! è un titolo che consente letture molteplici.

Da un lato, infatti, il titolo può essere letto come un'esortazione o un imperativo rispetto a un atto disobbediente che dialoga tanto con i confini intesi come linee di divisione invalicabile su cui si costruiscono distanze e diffidenze, quanto con l'urgenza artistica, narrativa e umana di non accontentarsi di panorami precostituiti e abituali.

D'altro lato, SCONFINATE! è anche il femminile plurale di un aggettivo che significa «senza confini, senza limiti», «immenso, infinito», un termine che ci permette di sottolineare non solo la nostra continua e militante attenzione per la questione femminile, ma anche di definire, sempre con il medesimo aggettivo, le storie che vogliamo raccontare in questa edizione.

E il punto esclamativo non vuole essere una sottolineatura entusiastica, quanto piuttosto, una call to action, un'esortazione ad agire, come fa il cinema del reale.

Matteo Lolletti

Direttore artistico *Meet the Docs! Forlì Film Fest*

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

MEET THE TALK!

H 18:30

IL REALE MANIFESTO

con Testi Manifesti

INAUGURAZIONE MOSTRA

H 20:00

MOSTRA SCONFINATA!

di Testi Manifesti

H 20:30

APERTURA FESTIVAL

PROIEZIONE

H 21:00

NO OTHER LAND

di Basel Adra, Hamdan Ballal,
Yuval Abraham, Rachel Szor

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

PROIEZIONE

DOCS FOR SCHOOL!

H 09:00

AICHA È TORNATA

di Lisa Tormena
e Juan Martin Baigorria

MEET THE MAGS!

H 18:30

PRESENTAZIONE BILLY

*RIVISTA DI CINEMA
E ALTRE PERVERSIONI*

A SEGUIRE

BILLY'S GAME

IL GIOCO DEL CINEMA

PROIEZIONE

H 20:30

SCONOSCIUTI PURI

di Valentina Cicogna
e Mattia Colombo

VENERDÌ 18 OTTOBRE

PROIEZIONE

DOCS FOR SCHOOL!

H 09:00

THIS IS NOT PARADISE

di Lisa Tormena e Gaia Vianello

PROIEZIONE

H 18:00

SPECIALE CINEMA IRANIANO

FREEDOM MORNING

di Hossein Pirelmi

ADJUSTMENT

di Mehrdad Hasani

A SEGUIRE

INCONTRO CON I REGISTI

MEET THE SOUND!

H 19:30

APERITIVO FELLINIANO

OMAGGIO A NINO ROTA

a cura di Forlì Saxophone Quartet

PROIEZIONE

H 20:30

QUATTRO FIGLIE

di Kaouther Ben Hania

MEET THE SOUND!

H 23:00

DJ BASTARDA

SABATO 19 OTTOBRE

PROIEZIONE

DOCS FOR SCHOOL!

H 09:00

**LES AMOUREUX
DES BANCS PUBLICS
LA RUE QUI RÉSISTE
AVEC L'ART**

di Gaia Vianello
e Juan Martin Baigorria

PITCH SCONFINATO!

H 11:00

**SGUARDI FEMMINILI
SULLA
CONTEMPORANEITÀ**

MEET THE TALK!

H 14:00

**CAFFÈ CON LA REGISTA
MARGHERITA VICARIO
E LA SCENEGGIATRICE E
AUTRICE ANITA RIVAROLI**

MEET THE TALK!

H 16:00

**VISIONARIE
(DIS)EQUILIBRI DI GENERE
NEL CINEMA**

PROIEZIONE

H 18:00

THE LAND YOU BELONG
di Elena Rebeca Carini

PROIEZIONE

H 20:30

KOKOMO CITY
di D. Smith

MEET THE SOUND!

H 23:00

**DJ SET DINA BOTWIN
ILLUSTRATO DA JARA DREI**

DOMENICA 20 OTTOBRE

MATINÉE

PROIEZIONE

H 09:00

LIVE DI TRIO IFTODE

**A SEGUIRE
FRAMMENTI
DI UN PERCORSO
AMOROSO**
di Chloé Barreau

DEGUSTAZIONE DI VINI

H 12:00

**PINOT NOIR: IDENTITÀ
OLTRE I CONFINI**

a cura di Filippo Dispoto
(La Cantina di Via Firenze)
e Cesare Pomarici (UniBo)

MEET THE TALK!

H 16:00

**SCONFINARE
DAL DOCUMENTARIO
ALLA FICTION**
con Daniele Gaglianone

PROIEZIONE

H 18:00

ISRAELISM
di Sam Eilertsen e Eric Axelman

MEET THE BOOK!

H 19:30

**INTRODUZIONE
AI FEMMINISMI**
a cura di e con Anna Curcio

PROIEZIONE

H 21:00

AFTER THE BRIDGE
di Davide Rizzo e Marzia Toscano

TUTTI I GIORNI

MOSTRE E INSTALLAZIONI



MOSTRA
“MOSTRA SCONFINATA!”
DI TESTI MANIFESTI



MOSTRA
“PROTEGGO LA PROTESTA”
E BANCHETTO AMNESTY
INTERNATIONAL



CENTRO VISITE
“IN LOCO”
A CURA DI SPAZI INDECISI



OPERA
“ECSTASY” e “LA NAZIONE”
DI FLAVIO FAVELLI

INFOPOINT MTD!FFF

AREA FOOD



Trattoria Pizzeria
da Piseppo



Red Velvet
Bakery Forlì

AREA DRINK



Mazapégul
Birrificio



Wine bar
con selezione vini de
Casa del Parmigiano

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

**MEET
THE TALK!**

H 18:30

IL REALE MANIFESTO

con Testi Manifesti

**INAUGURAZIONE
MOSTRA**

H 20:00

MOSTRA SCONFINATA!

di Testi Manifesti

H 20:30

APERTURA FESTIVAL

Organizzatori, partner e istituzioni
introducono la rassegna

PROIEZIONE

H 21:00

NO OTHER LAND

di Basel Adra, Hamdan Ballal,
Yuval Abraham, Rachel Szor

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE H 18:30



MEET THE TALK!

IL REALE MANIFESTO

con Testi Manifesti

Dialogo con **Testi Manifesti** sul ruolo del graphic design nel cambiamento politico.

H 20:00

INAUGURAZIONE MOSTRA

MOSTRA SCONFINATA!

Testi Manifesti presenta una selezione delle sue opere in dialogo con i film dell'edizione 2024 di *Meet the Docs!*, un viaggio tra storie che esplorano il tema "Sconfinate!". Ogni opera in mostra, ispirata a un film del festival, sarà acquistabile in formato 50x70, firmata dall'autore, e in 10 copie formato A3. Il ricavato contribuirà alla missione di **Medici Senza Frontiere** a Gaza e sosterrà il progetto di accoglienza **La Rete del Caffè Sospeso**, permettendo a due registi iraniani di partecipare a *Meet the Docs!* e ad altri festival, e di portare in giro le proprie opere non gradite al governo del loro Paese.

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE H 21:00

NO OTHER LAND

PROIEZIONE

DI BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL,
YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR

ANNO/DURATA **2024/94'**

NAZIONE **PALESTINA, NORVEGIA**

LINGUA **ARABO, EBRAICO, INGLESE**

★ **BERLINALE 2024**

*PREMIO DEL PUBBLICO NELLA SEZIONE PANORAMA
PER I DOCUMENTARI*

Per mezzo decennio, Basel Adra, un attivista palestinese, filma la distruzione della sua comunità di Masafer Yatta da parte dell'occupazione israeliana, mentre costruisce un'improbabile alleanza con un giornalista israeliano che vuole unirsi alla sua lotta.

OSPITI

YUSEF HAMDOUNA

(Responsabile dell'Ong EducAid per la Striscia di Gaza)

Yusef Hamdouna, palestinese nato a Gaza nel 1981 è responsabile progetti dell'ONG italiana EducAid nella Striscia di Gaza. Da 20 anni è impegnato nello svolgimento di interventi umanitari e di sviluppo in Palestina in particolare nel campo dell'educazione inclusiva e dei diritti delle persone con disabilità.

ILARIA MASINARA

(Responsabile Ufficio Campagne International Italia)

Ilaria Masinara è responsabile dell'Ufficio Campagne di Amnesty International Italia, impegnata nelle campagne globali per il diritto di protesta pacifica, giustizia di genere e climatica, diritto internazionale e contesti di crisi.

IN COLLABORAZIONE CON



GIOVEDÌ

17 OTTOBRE

PROIEZIONE
DOCS
FOR SCHOOL!

H 09:00

PROIEZIONE PER LE SCUOLE

AICHA È TORNATA

di Lisa Tormena
e Juan Martin Baigorria

MEET
THE MAGS!

H 18:30

PRESENTAZIONE BILLY

RIVISTA DI CINEMA

E ALTRE PERVERSIONI

A SEGUIRE

BILLY'S GAME

IL GIOCO DEL CINEMA

PROIEZIONE

H 20:30

SCONOSCIUTI PURI

di Valentina Cicogna
e Mattia Colombo

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE H 09:00

DOCS FOR SCHOOL!
PROIEZIONE PER LE SCUOLE

AICHA È TORNATA

**DI LISA TORMENA
E JUAN MARTIN BAIGORRIA**

ANNO/DURATA **2011/35'**

NAZIONE **ITALIA**

LINGUA **ARABO, FRANCESE, ITALIANO**

★ **MUMBAI WOMEN'S
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013**
OFFICIAL SELECTION

FESTIVAL ITALIANO DEL CINEMA SOCIALE 2011
PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili.

OSPITI

GAIA VIANELLO (Autrice)

Gaia Vianello è autrice e regista di documentari. Laureata a Sciences-Po Paris ha lavorato per diversi anni nella regione MENA per o.n.g e istituzioni internazionali, dal 2018 lavora come direttrice di produzione e assistente alla regia per produzioni nazionali ed internazionali. È membro fondatore e coordinatrice dell'APS "Rete Cinema in Laguna".

JUAN MARTIN BAIGORRIA (Regista)

Juan Martin Baigorria è documentarista, fotografo e direttore della fotografia. È stato data manager e supervisore di post-produzione nel film "Solo cose belle", assistente operatore e responsabile della campagna di crowdfunding per "Cocoricò Tapes" e direttore della fotografia nel cortometraggio "Interno 18".



GIOVEDÌ 17 OTTOBRE H 18:30

MEET THE MAGS!

PRESENTAZIONE BILLY

*Rivista di Cinema
e altre perversioni*

A SEGUIRE

BILLY'S GAME

Il gioco del cinema

Presentazione con i redattori e i collaboratori di *Billy*, rivista di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni, che prende posizione cercando di porsi sempre dalla parte scomoda, mentre accarezza un'idea diversa di come si componga una rivista di cinema e altre perversioni.

A seguire l'attesissimo nuovo appuntamento con **Billy's Game**, il gioco sul cinema che vanta innumerevoli tentativi di imitazione e che fa divertire anche chi di cinema non sa niente.

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE H 20:30

SCONOSCIUTI PURI

PROIEZIONE

DI VALENTINA CICOGNA
E MATTIA COLOMBO

ANNO/DURATA 2023/93'
NAZIONE ITALIA, SVIZZERA, SVEZIA
LINGUA ITALIANO

★ DAVID DI DONATELLO 2023
CANDIDATURA PER MIGLIOR DOCUMENTARIO

Ogni notte nella sala autopsie della dottoressa Cristina Cattaneo arrivano corpi senza nome. Lei li chiama gli Sconosciuti Puri. Gli Sconosciuti Puri appartengono spesso ai margini della società. Sono senz'altro, prostitute, adolescenti in fuga, migranti. Di fronte a questa moltitudine crescente, nessuno sembra preoccuparsi del loro diritto alla dignità. Nessuno tranne Cristina.

OSPITI

VALENTINA CICOGNA (Regista)

Valentina Cicogna si è diplomata alla Scuola di Cinema di Milano nel 2007. I film che ha scritto o montato sono stati spesso selezionati e premiati in importanti festival di cinema internazionali. Insegna regolarmente al Master OffiCine dello IED di Milano e al CISA, la scuola di Cinema di Locarno. "Sconosciuti Puri" rappresenta il suo debutto alla regia.



VENERDÌ

18 OTTOBRE

PROIEZIONE

**DOCS
FOR SCHOOL!**

H 09:00

PROIEZIONE PER LE SCUOLE

THIS IS NOT PARADISE

di Lisa Tormena e Gaia Vianello

PROIEZIONE

H 18:00

SPECIALE

CINEMA IRANIANO

FREEDOM MORNING

di Hossein Pirelmi

ADJUSTMENT

di Mehrdad Hasani

A SEGUIRE

INCONTRO CON I REGISTI

**MEET
THE SOUND!**

H 19:30

APERITIVO FELLINIANO

OMAGGIO A NINO ROTA

a cura di Forlì Saxophone Quartet

PROIEZIONE

H 20:30

QUATTRO FIGLIE

di Kaouther Ben Hania

**MEET
THE SOUND!**

H 23:00

DJ BASTARDA

VENERDÌ 18 OTTOBRE H 09:00

DOCS FOR SCHOOL!
PROIEZIONE PER LE SCUOLE

THIS IS NOT PARADISE

**DI LISA TORMENA
E GAIA VIANELLO**

ANNO/DURATA **2015/52'**

NAZIONE **ITALIA**

LINGUA **ARABO, FRANCESE, INGLESE, ITALIANO**

★ **AL JAZEERA INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL 2015**

In Libano migliaia di donne di servizio migranti vivono in condizione di semi-schiavitù e senza alcuna protezione legale. Attraverso le testimonianze delle donne che sono riuscite ad emanciparsi, i racconti di coloro che le emarginano e dei volontari delle associazioni a sostegno dei diritti dei migranti, si approfondisce un aspetto quasi sconosciuto e molto delicato del Libano e del Medio Oriente.

OSPITI

LISA TORMENA *(Regista)*

Lisa Tormena è producer, produttrice cinematografica, operatrice culturale, giornalista pubblicista e documentarista. Nel 2018 è stata produttrice esecutiva e organizzatrice generale sul set del film "Solo cose belle". È stata anche produttrice esecutiva di "Coricò Tapes" e "Interno 18".

GAIA VIANELLO *(Regista)*

Gaia Vianello è autrice e regista di documentari. Laureata a Sciences-Po Paris ha lavorato per diversi anni nella regione MENA per o.n.g e istituzioni internazionali, dal 2018 lavora come direttrice di produzione e assistente alla regia per produzioni nazionali ed internazionali. È membro fondatore e coordinatrice dell'APS "Rete Cinema in Laguna".



VENERDÌ 18 OTTOBRE H 18:00



SPECIALE CINEMA IRANIANO

In collaborazione con **Rete del Caffè Sospeso**, **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli** e **Amnesty International Emilia-Romagna**. Un incontro dedicato al cinema iraniano con ospiti i registi Hossein Pirelmi e Mehrdad Hasani.

PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI



FREEDOM MORNING

DI HOSSEIN PIRELMI

ADJUSTMENT

DI MEHRDAD HASANI



VENERDÌ 18 OTTOBRE H 19:30

MEET THE SOUND!

APERITIVO FELLINIANO OMAGGIO A NINO ROTA

Un omaggio al maestro Nino Rota e alle sue composizioni curato da Forlì Saxophone Quartet.

Il Forlì Saxophone Quartet è un quartetto di saxofoni nato nel 2013 all'interno della classe di saxofono dell'Istituto Musicale Angelo Masini di Forlì.

LORENZO BRIGANTI (Sax soprano)

LORENZO MANZATO (Sax contralto)

SARA MANCINI (Sax tenore)

ALESSANDRO VIO (Sax baritono)



VENERDÌ 18 OTTOBRE H 20:30

QUATTRO FIGLIE

DI KAOUTHER BEN HANIA

ANNO/DURATA **2023/110'**

NAZIONE **FRANCIA, TUNISIA, GERMANIA**

LINGUA **ARABO**

★ **BIOGRAFILM FESTIVAL 2024**

VINCITORE

FESTIVAL DI CANNES 2023

VINCITORE DELL'ŒIL D'OR

È una vita che oscilla tra luci e ombre, quella di Olfa, donna tunisina e madre di quattro figlie, un'esistenza spesso ribelle, ma inesorabilmente schiacciata dal peso della tradizione e della società. Un giorno, le sue due figlie maggiori spariscono. Per riempire quell'incomprensibile vuoto, la regista Kaouther Ben Hania invita due attrici professioniste a prendere il loro posto al fianco della donna e delle due figlie minori, per ripercorrere e mettere in scena – tra realtà e finzione – la storia della famiglia.

OSPITI



GIULIA BONA (*Redattrice Film Tv*)

Giulia Bona è laureata in Lettere moderne e Studi cinematografici con una tesi su Agnès Varda e il riciclaggio creativo. È redattrice del settimanale di cinema Film Tv.

PROIEZIONE

VENERDÌ 18 OTTOBRE H 23:00

MEET THE SOUND!

DJ BASTARDA

La selezione di *Bastarda* collega suoni roots sudamericani e caraibici con ritmi della scena globale.

BPM, generi ed epoche si intrecciano tra brani originali, remix e mashup generando un dancefloor molto originale e potente.

Rocío García Scetti (a.k.a Bastarda) è nata nel litorale argentino e abita in Italia da due anni. Ha suonato in diversi eventi e spazi culturali tra Italia e Argentina.



SABATO

19 OTTOBRE

PROIEZIONE

**DOCS
FOR SCHOOL!**

H 09:00

PROIEZIONE PER LE SCUOLE

LES AMOUREUX

DES BANCS PUBLICS

LA RUE QUI RÉSISTE AVEC L'ART

di Gaia Vianello e Juan Martin Baigorria

**PITCH
SCONFINATO!**

H 11:00

SGUARDI FEMMINILI

SULLA CONTEMPORANEITÀ

**MEET
THE TALK!**

H 14:00

CAFFÈ CON LA REGISTA

MARGHERITA VICARIO

E LA SCENEGGIATRICE

E AUTRICE ANITA RIVAROLI

**MEET
THE TALK!**

H 16:00

VISIONARIE

(DIS)EQUILIBRI DI GENERE NEL CINEMA

PROIEZIONE

H 18:00

THE LAND YOU BELONG

di Elena Rebeca Carini

PROIEZIONE

H 20:30

KOKOMO CITY

di D. Smith

**MEET
THE SOUND!**

H 23:00

DJ SET DINA BOTWIN

ILLUSTRATO DA JARA DREI

SABATO 19 OTTOBRE H 09:00

DOCS FOR SCHOOL!
PROIEZIONE PER LE SCUOLE

LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

LA RUE QUI RÉSISTE
AVEC L'ART

DI GAIA VIANELLO
E JUAN MARTIN BAIGORRIA



ANNO/DURATA **2017/68'**

NAZIONE **ITALIA**

LINGUA **ARABO, FRANCESE**

★ **MEDITERRANEO VIDEO FESTIVAL 2018**
MENZIONE SPECIALE

Dalle contestazioni del dicembre 2010 un genere estetico e politico, la street-art, si è impossessato delle strade e dello spazio pubblico tunisino, trasformandolo in un luogo in cui le creazioni artistiche e culturali prendono forma e veicolano un messaggio che arriva in maniera diretta ai cittadini.

OSPITI

GAIA VIANELLO (Regista)

Gaia Vianello è autrice e regista di documentari. Laureata a Sciences-Po Paris ha lavorato per diversi anni nella regione MENA per o.n.g e istituzioni internazionali, dal 2018 lavora come direttrice di produzione e assistente alla regia per produzioni nazionali ed internazionali. È membro fondatore e coordinatrice dell'APS "Rete Cinema in Laguna".

JUAN MARTIN BAIGORRIA (Regista)

Juan Martin Baigorria è documentarista, fotografo e direttore della fotografia. È stato data manager e supervisore di post-produzione nel film "Solo cose belle", assistente operatore e responsabile della campagna di crowdfunding per "Cocoricò Tapes" e direttore della fotografia nel cortometraggio "Interno 18".

SABATO 19 OTTOBRE H 11:00

PITCH SCONFINATO!

SGUARDI FEMMINILI SULLA CONTEMPORANEITÀ

Incontro di presentazione aperto al pubblico dei 5 progetti di documentario selezionati attraverso la call *Pitch Sconfinato! Sguardi femminili sulla contemporaneità 2024*, realizzata in collaborazione con Cna Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna, DER - Documentaristi Emilia Romagna e 100autori.

PROGETTI SELEZIONATI

TINA MERLIN, LA PARTIGIANA DEL VAJONT / UNA VITA NELLA LOTTA

di Consuelo Ciatti

ATLANTIC

di Arianna Sciancalepore e Tommaso Zandri

LA SPOSA DI SABATO

di Francesca Picarelli Perrotta

MARLBORO STRIKE

di Elisa Ripamonti e Gaia Migliaccio

CRIANZA

di Martina Querini

La commissione che discuterà i progetti selezionati con le autrici è composta da:

ANTONELLA BECCARIA (*Scrittrice, sceneggiatrice e docente presso Fondazione Bottega Finzioni – ETS*)

ELISA GIARDINI (*Produttrice Meclimone Produzioni*)

MARIA MARTINELLI (*Regista e produttrice Kamera Film*)

MARIANNA PANEBARCO (*Produttrice Panebarco & Co.*)

GAIA VIANELLO (*Documentarista e autrice*)

L'idea ritenuta dalla commissione produttivamente più interessante potrà usufruire di una giornata di consulenza professionale dedicata a scrittura o costruzione del piano finanziario e piano dei costi, offerta dalla casa di produzione Sunset.

SABATO 19 OTTOBRE H 14:00

MEET THE TALK!

CAFFÈ CON LA REGISTA MARGHERITA VICARIO E LA SCENEGGIATRICE E AUTRICE ANITA RIVAROLI



In un'atmosfera informale come quella rilassata di un caffè dopo pranzo, incontreremo la cantautrice e regista **Margherita Vicario** e la sceneggiatrice e documentarista **Anita Rivaroli**, per parlare di *Gloria!*, il film che hanno scritto insieme e che è stato un caso cinema-

tografico del 2024, dopo l'anteprima mondiale in concorso al Festival di Berlino.

Partendo da *Gloria!*, ragioneremo, insieme a **Francesca Marchesini di Spinosa Magazine** che modererà l'incontro, del rapporto tra la fiction e il reale, dal momento che *Gloria!* nasce anche dal desiderio di raccontare le storie di tutte quelle donne che, nonostante il loro contributo alla musica, sono rimaste invisibili nel corso della Storia.

SABATO 19 OTTOBRE H 16:00

MEET THE TALK!

VISIONARIE (DIS)EQUILIBRI DI GENERE NEL CINEMA

Un incontro dedicato al confronto sulla rappresentanza di genere nel settore audiovisivo.

In un contesto in cui la cultura visiva gioca un ruolo cruciale nella formazione delle identità e delle narrazioni sociali, è fondamentale riflettere sul gender gap e sulle dinamiche di equilibrio tra i sessi nella produzione e nella narrazione cinematografica.

L'incontro si propone di riflettere sulle disparità esistenti e sulle necessità del settore per colmare il gender gap al fine favorire una maggiore inclusione e visibilità delle donne e delle minoranze di genere.

Un dialogo costruttivo per scoprire esperienze significative e promuovere un cinema che rispecchi la diversità della nostra società.

Partecipano:

MARGHERITA VICARIO

(Regista e cantautrice)

ANITA RIVAROLI

(Regista e sceneggiatrice)

CHLOÉ BARREAU

(Regista)

SARA CAVANI

(Segretaria di edizione)

MARGHERITA FERRI

(Regista)

Modera:

LISA TORMENA

(Produttrice e documentarista)

SABATO 19 OTTOBRE H 18:00

PROIEZIONE

THE LAND YOU BELONG

DI ELENA REBECA CARINI

ANNO/DURATA **2023/86'**

NAZIONE **ITALIA/FRANCIA**

LINGUA **ITALIANO**

★ **VISIONI ITALIANE 2023**
BIOGRAFILM 2023

Elena è una ragazza italiana nata a Bucarest, in Romania. È stata adottata quando aveva sei mesi e ora sta per compiere 30 anni. Quando scopre di avere un fratello di nome Gerard che vive in Belgio con i suoi genitori adottivi, torna a farsi strada una domanda che le frulla in testa da tempo: cosa determina chi siamo?

Per rispondere a questa domanda, Elena intraprende un'idea folle. Un viaggio on the road verso Bucarest insieme al suo nuovo fratello Gerard e alla sua videocamera.

OSPITI

ELENA REBECA CARINI

(Regista e protagonista)

Elena Rebeca Carini è una regista. Laureata all'Accademia di Brera e all'Accademia Belle Arti di Roma, ha realizzato numerosi cortometraggi. The land you belong è il suo debutto alla regia.

SPI
NO
SA

FRANCESCA MARCHESINI

(Redattrice Spinosa Magazine)

Francesca Marchesini collabora con Concorso Film Festival, festival internazionale di cortometraggio, per il quale si occupa della comunicazione social e stampa, oltre che alla curatela di focus tematici. È redattrice di Spinosa Magazine, rivista online dedicata all'approfondimento culturale e all'impiego dell'intervista come strumento divulgativo.

SABATO 19 OTTOBRE H 20:30

KOKOMO CITY

DI D. SMITH

ANNO/DURATA **2023/73'**

NAZIONE **USA**

LINGUA **INGLESE**

★ **BERLINALE 2023**

*PREMIO DEL PUBBLICO NELLA SEZIONE PANORAMA
PER I DOCUMENTARI*

SUNDANCE 2023

VINCITORE NEXT AUDIENCE AWARD

In Kokomo City, documentario straordinariamente divertente e schietto, la regista D. Smith dà voce a quattro sex worker transgender nere di Atlanta e New York City – Daniella Carter, Koko Da Doll, Liyah Mitchell e Dominique Silver – che, senza mezzi termini, abbattano le barriere della loro professione.

OSPITI

DANIELLA CARTER *(Attivista, in collegamento)*

Daniella Carter è un'attività americana. Ha raggiunto notorietà difendendo i diritti delle persone transgender e battendosi a sostegno dei giovani senza fissa dimora.

COLLETTIVO MONNALISA

Monnalisa è un collettivo che si pone come obiettivi la parità di diritti, di opportunità e l'eliminazione di ogni forma di discriminazione.

PROIEZIONE



SABATO 19 OTTOBRE H 23:00

MEET THE SOUND!

DJ SET DINA BOTWIN ILLUSTRATO DA JARA DREI

Uno sconfinamento artistico, una commistione di espressività, un'ibridazione tra musica e visual: da un lato l'elettronica di **Dina Botwin** e dall'altro le **illustrazioni di Jara Drei**, sui muri, nell'etere, negli occhi, dentro le orecchie.

Un viaggio sonoro che oltrepassa i confini tra musica e cinema. Da Jamie xx a Tal Fussman, da Argy a Afele Iku: uno spazio di contaminazione sonora dove ogni beat diventerà una scena.



DOMENICA 20 OTTOBRE

MATINÉE

PROIEZIONE

H 09:00

LIVE DI TRIO IFTODE

A SEGUIRE

FRAMMENTI

DI UN PERCORSO AMOROSO

di Chloé Barreau

**DEGUSTAZIONE
DI VINI**

H 12:00

**PINOT NOIR: IDENTITÀ
OLTRE I CONFINI**

a cura di Filippo Dispoto
(La Cantina di Via Firenze)
e Cesare Pomarici (UniBo)

**MEET
THE TALK!**

H 16:00

**SCONFINARE
DAL DOCUMENTARIO
ALLA FICTION**

con Daniele Gaglianone

PROIEZIONE

H 18:00

ISRAELISM

di Sam Eilertsen e Eric Axelman

**MEET
THE BOOK!**

H 19:30

INTRODUZIONE AI FEMMINISMI

a cura di e con Anna Curcio

PROIEZIONE

H 21:00

AFTER THE BRIDGE

di Davide Rizzo e Marzia Toscano

DOMENICA 20 OTTOBRE H 09:00

PROIEZIONE

MATINÉE

Live Trio Iftode

Il Trio Iftode propone un repertorio di **grandi classici e della miglior musica da film**, che comprende brani di Johann Strauss, Franz Lehar, Brahms, Giuseppe Verdi, Stanislao Gastaldon, Vittorio Monti, Secondo Casadei e altri grandi autori.

A SEGUIRE

FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO

DI CHLOÉ BARREAU

ANNO/DURATA **2023/95'**

NAZIONE **ITALIA**

LINGUA **ITALIANO, FRANCESE**

★ **HOT DOCS 2024: INTERNATIONAL COMPETITION**

Nel corso della nostra vita, ci innamoriamo delle persone più diverse. Da quando aveva 16 anni, fra Parigi e Roma, Chloé Barreau – cineasta, autrice – ha filmato tutti i suoi amori. Testimonianze intime e immagini private si mescolano per svelare i percorsi universali del sentimento amoroso. Un viaggio sorprendente nella memoria, per chiunque abbia amato.

OSPITI

CHLOÉ BARREAU (Regista)

Chloé Barreau è regista e creative producer. Ha scritto e diretto numerosi cortometraggi, serie tv e docuserie prima di approdare a Fox Channels Italy come Creative Producer.

DOMENICA 20 OTTOBRE H 12:00

DEGUSTAZIONE DI VINI

PINOT NOIR: IDENTITÀ OLTRE I CONFINI



A cura di Filippo Dispoto de “La Cantina di Via Firenze” e digressioni socio/culturali a cura di Cesare Pomarici (UniBo)

E se la frontiera, il luogo dello sconfinamento, fosse rappresentato da un calice di vino? I vini autoctoni viaggiano principalmente nel tempo, ma ci sono vitigni capaci anche di attraversare – come viandanti – lo spazio fisico e le sue partizioni geografiche.

Uno di questi, forse il più nobile, è il Pinot Nero che dalla blasonata Borgogna ha percorso distanze siderali, ridisegnato terre e confini politici, e dato vita a colture in cui civiltà e popolazioni lontanissime si sono felicemente incontrate: dall'Appennino tosco-emiliano alla Pacific coast dell'Oregon, dal Sud Africa alle valli del Trentino.

Un appuntamento degustativo per ricostruire tutti i sapori di questo viaggio.

25 € a persona

Per prenotazioni: 347 2782603

(messaggio whatsapp con nome, cognome, numero persone)

DOMENICA 20 OTTOBRE H 16:00

MEET THE TALK!

SCONFINARE DAL DOCUMENTARIO ALLA FICTION

CON DANIELE GAGLIANONE



Il documentario è legato in maniera indissolubile al cinema del reale e questo dialoga fortemente con la verità.

Al contrario la fiction si inserisce nel mondo della piena immaginazione, ma non per questo della falsità.

Come possono dialogare due sistemi narrativi che sembrano collocarsi agli opposti?

Attraverso i propri lavori, il regista Daniele Gaglianone, ci porta nel suo mondo cinematografico in cui la finzione si innesta sul cinema del reale e viceversa.

Daniele Gaglianone è regista, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore. Lavora dal 1991 presso gli Archivi cinematografici della Resistenza e ha realizzato numerosi documentari e cortometraggi premiati in vari festival.

DOMENICA 20 OTTOBRE H 18:00

PROIEZIONE

ISRAELISM

DI SAM EILERTSEN, ERIC AXELMAN

ANNO/DURATA **2023/84'**

NAZIONE **USA**

LINGUA **INGLESE**

★ **ARIZONA FILM FESTIVAL 2023**
BEST DOCUMENTARY

Quando due giovani ebrei americani, cresciuti con l'idea di sostenere incondizionatamente Israele, assistono al modo in cui Israele tratta i palestinesi, le loro vite prendono una svolta radicale. Si uniscono a un movimento di giovani ebrei americani che sfidano la vecchia guardia per ridefinire il rapporto tra il giudaismo e Israele, rivelando una crescente divisione generazionale sull'identità ebraica moderna.

OSPITI

GIDEON LEVY (*Giornalista e scrittore - in collegamento*)

Gideon Levy è un giornalista e scrittore israeliano. Scrive per il quotidiano Ha'aretz assumendo posizioni molto critiche contro le azioni dello stato israeliano in territori palestinesi.

STEFANO IGNONE (*Giornalista*)

Stefano Ignone collabora con la rivista Una Città. Si occupa di traduzione, editing e articoli su comunicazione internazionale, Medio Oriente e Stati Uniti.



DOMENICA 20 OTTOBRE H 19:30

MEET THE BOOK!

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

INTRODUZIONE AI FEMMINISMI

A CURA DI E CON ANNA CURCIO

Anna Curcio presenta *Introduzione ai femminismi*, volume edito da DeriveApprodi, giunto alla terza edizione, diventato il manuale di riferimento dei nuovi movimenti di donne e del rinnovato protagonismo femminista.

Cinque tappe della critica femminista lungo il Novecento: dal femminismo marxista della rottura al femminismo Nero, dal pensiero della differenza al femminismo materialista, fino ad arrivare ai nessi tra femminismo e queer.

Con punti di vista differenti, le autrici propongono un'analisi di alcune tra le più importanti esperienze politiche e teoriche del femminismo, permettendo di orientarsi tra le questioni centrali poste dalle mobilitazioni internazionali di cui le donne sono protagoniste negli ultimi anni: tra queste il nesso tra capitalismo e patriarcato, il nodo del potere, il rapporto tra razza e genere, i temi del lavoro e della riproduzione della vita, della sessualità e dei diritti.

Anna Curcio è ricercatrice e saggista. Cura la sezione vortex della rivista Machina. Studia le trasformazioni del lavoro produttivo e ri-produttivo nel rapporto con la razza e il genere.

DOMENICA 20 OTTOBRE H 21:00

PROIEZIONE

AFTER THE BRIDGE

DI DAVIDE RIZZO E MARZIA TOSCANO

ANNO/DURATA **2023/65'**

NAZIONE **ITALIA**

LINGUA **ITALIANO**

★ **BIOGRAFILM 2023**

La vita di Valeria Collina è sconvolta dalla morte del figlio Youssef, membro di un commando jihadista autore dell'attacco terroristico sul London Bridge nel 2017. Dopo quell'evento, in cui Youssef è stato ucciso dalla polizia, Valeria riflette sul suo passato cercando di trovare la pace con il ricordo di suo figlio.

OSPITI

VALERIA COLLINA (Protagonista)

Valeria Collina è la protagonista del documentario After the bridge. Nata a Bologna, tra gli anni settanta e ottanta, Valeria ha abbracciato l'esperienza del "teatro povero" di Jerzy Grotowski e ha fatto di tale attività la sua professione.

DAVIDE RIZZO (Regista)

Davide Rizzo è regista e sceneggiatore. Nel 2004 fonda a Bologna Elenfant Film, con lo scopo di realizzare prodotti cinematografici innovativi con particolare attenzione alle tematiche dei diritti umani e della memoria collettiva.



MEET THE GREEN!

LE NOSTRE AZIONI

A **livello energetico**, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di spegnimento manuale che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati.

Il **numero di stampe** del programma cartaceo è stato gradualmente ridotto a favore della sua versione digitale, veicolata tramite i canali social, in modo da ridurre eccessivi impieghi di carta. Nel 2023 erano già state attivate **politiche di riduzione dell'impatto ambientale**, con un - 25% di stampe di segnalibri e programmi. Per la stampa di materiali cartacei viene utilizzata carta ecologica certificata FSC da fornitore certificato ISO 14001.

Gli **allestimenti** vengono realizzati con supporti e strutture riutilizzabili negli anni e vengono privilegiati allestimenti generici e per la realizzazione di questi vengono privilegiati materiali riciclabili.

L'impiego di **erogatori di acqua** consente a tutti i partecipanti della rassegna di usufruire di acqua in modo totalmente gratuito e sostenibile.

Valutiamo l'**attenzione alla sostenibilità dei fornitori** seguendo criteri etico-ambientali e abbiamo eliminato la plastica monouso. Nell'area ristoro e durante le degustazioni utilizziamo stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

L'area della rassegna sarà dotata di appositi bidoni, per una **raccolta differenziata** di rifiuti corretta e in linea con le normative vigenti in materia ambientale.

Durante le giornate della rassegna sarà possibile, tramite l'utilizzo di un **QR code**, compilare un **questionario** utile all'organizzazione per valutare ulteriori misure, consigliate dal pubblico stesso, volte a favorire la sostenibilità ambientale.

E, per finire, anche tu puoi contribuire: raggiungi in treno e/o a piedi! La rassegna si svolge in un'area della città ben servita dai mezzi pubblici, a 500 m dalla piazza principale di Forlì e a soli 10 minuti a piedi dalla stazione dei treni. **A coloro che arriveranno utilizzando la bicicletta o mostreranno all'ingresso il biglietto di treno o bus verrà donato un piccolo gadget della rassegna.**

BUONE PRATICHE AMBIENTALI PROPOSTE AL PUBBLICO DI MEET THE DOCS!

- 1.** Raggiungere l'area della rassegna utilizzando treno e bus. EXATR, location del festival, si trova infatti in un'area della città facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e vicina alla stazione ferroviaria di Forlì.
- 2.** Utilizzare l'area del sito della rassegna dedicata al programma per orientarsi tra i vari eventi. Ogni anno viene infatti diminuito il numero di programmi cartacei stampati.
- 3.** Rispettare gli spazi comuni non lasciando rifiuti e seguendo la raccolta differenziata.
- 4.** Utilizzare borracce personali grazie alla presenza in loco di erogatori d'acqua gratuiti.
- 5.** Consumare prodotti enogastronomici locali e a km 0.



UN PROGETTO



ORGANIZZATO DA



CON



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



IN RETE CON



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR TECNICO



PARTNER



IPERCORPO



MONNALISA



PARTNER FOOD&DRINK



MEDIA PARTNER



Forlinotizie.it

FORLITODAY

Corriere Romagna



FB MEET THE DOCS FORLÌ FILM FEST – IG MEET_THE_DOCS – WWW.MEETTHEDOCS.IT



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT