

PROGRAMMA
WWW.MEETTHEDOCS.IT

LA FINE
DEL MONDO

MEET THE DOCS!

FORLÌ FILM FEST

FILM - INCONTRI - WORKSHOP - MUSICA - MASTERCLASS

5 GIORNI DI CINEMA DEL REALE

~~17-21 MAGGIO~~

25-29 OTTOBRE 2023

VII EDIZIONE / EXATR - FORLÌ

ACCESSO

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO GRATUITO** a eccezione delle degustazioni (che vanno prenotate al numero 334 936 6013, vedi pagina 17 del programma).

Nessun evento necessita di prenotazione a eccezione della proiezione di *Cocoricò Tapes* di mercoledì 25 ottobre che è possibile prenotare dal sito e dalle pagine social di *Meet the Docs! Forlì Film Fest*.

Gli incontri successivi alle **proiezioni** e i **Meet the Talk!** saranno trasmessi in streaming sulla pagina Facebook di *Meet the Docs! Forlì Film Fest*.

Le proiezione di **Doc a Scuola** sono dedicate in via prioritaria ma non esclusiva alle scuole.

Gli spazi della rassegna sono accessibili a persone con disabilità motoria.

All'interno della struttura saranno predisposte aree per la differenziazione dei rifiuti e per l'approvvigionamento gratuito dell'acqua, per il quale non verranno venduti materiali in plastica.

Alcuni eventi potrebbero subire variazioni e/o integrazioni.



Inquadra il QR Code
per darci i tuoi suggerimenti
per la prossima edizione!

Direzione artistica
Matteo Lolletti

Direzione organizzativa
**Michela Corradossi,
Lisa Tormena**

Segreteria organizzativa
**Stefano Bolzoni,
Federica Gotti**

Programmazione
**Graziana Basile,
Stefano Bolzoni,
Noemi Giugliano,
Matteo Lolletti,
Marco Mulana,
Lisa Tormena**

Responsabile web,
video e foto
Juan Martin Baigorria

Responsabili social
**Graziana Basile,
Noemi Giugliano,
Marco Mulana**

Progetto grafico
Silvia Zaghini

Materiali
Riccardo Padovani

Stampa
**Tipografico
Soc. Coop.**

Si ringraziano
per il sostegno la
Regione Emilia-Romagna,
il Comune di Forlì,
Fondazione Cassa
dei Risparmi di Forlì,
la BCC ravennate, imolese
e forlivese,
lo sponsor tecnico
Tipografico Soc. Coop.,
i partner,
i media partner,
3 volontari³ e tutt³
coloro che hanno
collaborato alla
realizzazione
dell'evento.

LA FINE DEL MONDO
**MEET
THE DOCS!**
FORLÌ FILM FEST

L'evento distruttivo che abbiamo vissuto a maggio ha reso ancora più attuali e urgenti quelle riflessioni che ci avevano portato, ben prima dell'alluvione, a scegliere il titolo della VII edizione della rassegna.

In un periodo in cui i documentari vincono i festival più importanti del mondo, infatti, a essere cruciale è proprio la loro tensione a fornire ipotesi rispetto a un futuro inimmaginabile, a indagare e svolgere un presente inceppato e a rispondere a domande che restano persino inesprese.

Avendolo attraversato, ci siamo accorti, in questi mesi, di quanto sia semplice per un mondo finire, di quanti sono i modi in cui può farlo, e di quanto numerosi sono i mondi che possono finire. Noi stiamo ancora abitando la fine del mondo, ogni giorno.

Questo vale per tutte le storie che la rassegna racconterà, storie di mondi personali e intimi, ma anche politici e geopolitici, sociali, culturali e narrativi. E vale anche per la mostra che apre *Meet the Docs! Forlì Film Fest* quest'anno, ossia Argini, che parte dai giorni dell'alluvione ma non ne elabora una pornografia del dolore, quanto piuttosto ne smantella la retorica tossica che ci viene proposta da quattro mesi.

Perciò il titolo di questa nuova edizione di *Meet the Docs! Forlì Film Fest* resta e sarà appunto *La fine del mondo*, come a maggio, come prima del trauma; per questo e anche per segnare un conflitto: tutti questi mondi, compreso il nostro, e le loro storie prevedono l'ipotesi di modificazioni radicali e l'insostenibilità di un'accettazione inerte del reale, e perciò disordinano il nostro ordine, in attrito con la contemporaneità.

Matteo Lolletti

Direttore artistico

Meet the Docs! Forlì Film Fest

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

18:30

Apertura Area Food & Drink

19:00

Presentazione del programma della settima edizione di MTD!FFF e inaugurazione della mostra **Argini**

20:30 

COCORICO' TAPES

di Francesco Tavella

22:30

Sensoria Dj Set

MEET
THE
SOUND!



GIOVEDÌ 26 OTTOBRE



09:00

**LA BANDA
RICICLANTE**

di Davide Rizzo


DOCUMENTARISTI
EMILIA ROMAGNA



18:30

Presentazione di
**Billy - Rivista
di Cinema e altre
perversioni**
a seguire **Billy's Game**
- Il gioco del cinema!



20:30



**Amnesty Forlì:
Meet&Greet**

**TRIESTE
E BELLA DI NOTTE**

di Andrea Segre -
Stefano Collizzolli -
Matteo Calore

VENERDÌ 27 OTTOBRE



09:00

**MA L'AMORE
C'ENTRA?**

di Elisabetta Lodoli


DOCUMENTARISTI
EMILIA ROMAGNA



19:00

Vino e cioccolato
degustazione con
Gitana Wines e Gardini
- Cioccolato d'Autore



20:30 

**IL GIOCO
DI SILVIA**

di Valerio Lo Muzio -
Emiliano Trovati

MEET
THE
SOUND!

23:00 

Fishbowl dj set
di Gitana Wines.
Electronic Vinyl
Selection a cura di
Dina & Kamma



SABATO 28 OTTOBRE

09:00

FUORI CLASSE

di classe 4a
dell'Istituto Professionale
Roberto Ruffilli

Cortometraggio prodotto
all'interno del progetto
**Storie visive - cinema
per includere**

MEET
THE
TALK!

11:00

La scelta del reale:
il Factual e i media.
Case study: Junk - Armadi
pieni

con Paolo Marchi

MEET
THE
TALK!

14:30

Come convincere
un produttore a
realizzare la tua idea
con Gianpaolo Bigoli

MEET
THE
TALK!

15:30

L'archivio del reale:
il caso Sanpa e altri
con Paolo Bernardelli

18:00

THE CASE

di Nina Guseva



MEET
THE
SOUND!

19:00

Live Podcast:
il Cinema del reale
Con Casaba Podcast



20:30

THE MATCHMAKER

di Benedetta Argentieri

MEET
THE
SOUND!

23:00

Systemfehler #2
Dj set contaminato
con Dj Lollo

DOMENICA 29 OTTOBRE

MATINÉE

09:00

Live: Trio Iftode
CLIMBING IRAN
di Francesca Borghetti

MEET
THE
TALK!

12:00

L'impatto
del cinema del reale
sulla comunità
con Elisa Mereghetti



MEET
THE
TALK!

15:30

Il suono del reale.
Segni acustici
con Massimo Carozzi



PITCH

15:30

Il Pitch del reale
con D.E-R
- Documentaristi
Emilia-Romagna,
Fondazione Bottega
Finzioni - ETS,
La Furia Film,
Malatesta Short Film
Festival, Onda Film

18:00

LE FAVOLOSE

di Roberta Torre

MEET
THE
BOOK!

19:00

Presentazione
del libro
**Amnesty International
in Italia**
Di e con Antonio Marchesi
e Amnesty International
Italia



20:30

**TUTTA LA
BELLEZZA
E IL DOLORE**
di Laura Poitras



I LUOGHI



E / A - R

TUTTI I GIORNI

CIBO E BEVANDE

Le colazioni e la pasticceria americana classica di **Red Velvet**, i vini di **Gitana Wines**, la birra di **Mazapégul** e lo street food con fritti e hamburger di carne e vegetariani di **Oasi Food**.



MOSTRA ARGINI

di Juan Martin Baigorria e Francesca Bandini



MOSTRA

Centro visite di IN LOCO, museo diffuso che racconta il territorio romagnolo rendendo visibili quei luoghi privati e pubblici accomunati dallo stato di abbandono, valorizzando un patrimonio ai margini e che rischia di essere dimenticato.



MOSTRA E BANCHETTO

La mostra **60 volti per 60 anni**, una raccolta di ritratti realizzati per i 60 anni di Amnesty International da Gianluca Costantini, artista da anni vicino all'associazione nella lotta contro gli abusi e le violazioni.



OPERA ECSTASY

di Flavio Favelli

INSTALLAZIONE AMACARIO

di Francesco Careri



INFOPOINT

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

ore 18:30

APERTURA AREA FOOD & DRINK

Quest'anno a *Meet the Docs! Forlì Film Fest* le colazioni e la pasticceria americana classica di **Red Velvet**, i vini di **Gitana Wines**, la birra di **Mazapégul** e lo street food con fritti e hamburger di carne e vegetariani di **Oasi Food**.

ore 19:00

Organizzatori, partner e istituzioni introducono
il programma della settima edizione di
Meet The Docs! Forlì Film Fest.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA ARGINI

DI JUAN MARTIN BAIGORRIA E FRANCESCA BANDINI

La casa come archivio di ricordi, contenitore intimo di oggetti familiari, racconti registrati su audiocassette, fotografie, quadri, diari e VHS. A queste preziose fonti materiali la nostra memoria fa appello, quando la distanza che ci separa dai fatti diventa troppo estesa. Così accade che i dettagli dei volti non scompaiano, che le voci non si indeboliscano e che la storia rimanga viva.

Ma cosa accade quando un'onda di fango improvvisa e con una forza inimmaginabile entra in casa stravolgendo le cose, impregnandole, sporcandole, rendendole fragili fino a farle scomparire? Accade allora che assieme al fango in casa entri anche la paura... la paura di restare senza ricordi.

La mostra vuole indagare questo aspetto, in un percorso simbolico che dal recupero di una selezione di fotografie di famiglia salvate dall'alluvione che ha colpito Forlì il 16 maggio, si sofferma davanti a una video installazione per culminare con la documentazione fotografica di quei giorni, con le case che attonite osservano il loro contenuto buttato per strada.

Una riflessione sull'importanza della memoria familiare e sull'impatto che questi eventi catastrofici hanno sulla nostra quotidianità.

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

ore 20:30

COCORICÒ TAPES

DI FRANCESCO TAVELLA

MEET THE SOUND! A SEGUIRE
DJ SET SENSORIA

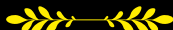
ANNO/DURATA
2023/67'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO



Spettacolo
audiodescritto
per persone
non - vedenti
e ipovedenti



ANTEPRIMA MONDIALE
AL PESARO FILM FESTIVAL

PREMIO
"SEBASTIANO GESU"
ORTIGIA FILM FESTIVAL

Cocoricò Tapes è un viaggio dentro un fenomeno collettivo che è divenuto culto e leggenda. Lontano da ogni nostalgia, il *materiale amatoriale* e le *televisioni dell'epoca* usate nel documentario ci forniscono la mappa di una geografia umana fuori dall'ordinario, colta mentre rivoluzionava vite e sogni sotto la Piramide, e ci forniscono le tracce di un periodo di feroce libertà creativa, ossia quegli anni '90 che si sono agitati - unici e fragili - tra la caduta del Muro e quella delle Torri. *Cocoricò Tapes* unisce a questo archivio inedito le interviste ai protagonisti di allora.

OSPITI

Matteo Lolletti (co-sceneggiatore)

Matteo Lolletti è regista e docente universitario. Co-sceneggiatore del film *Solo Cose Belle*, è formatore all'interno di numerosi progetti audiovisivi. È il direttore artistico di *Meet the Docs! Forlì Film Fest*.

Lisa Tormena (produttrice - *Sunset*)

Lisa Tormena è regista e produttrice cinematografica. Vincitrice del premio *Ilaria Alpi* nel 2009, è Presidente di *Sunset* e *CNA Cinema e Audiovisivo Forlì-Cesena*.

Giacomo Benini (produttore - *La Furia Film*)

Giacomo Benini è produttore cinematografico e amministratore de *La Furia Film*. Impegnato nel reparto produttivo e di regia in numerose pellicole, con *La Furia Film* supporta un cinema indipendente e autoriale.

Cristian Camporesi aka Sensoria (produttore musicale e dj)

Sensoria è un gruppo di amici produttori musicali che a inizio anni '90 approdano al *Cocoricò* per diventare il gruppo di produzione di *Dj Cirillo*, lasciando un marchio indelebile nella storia della musica techno/rave italiana e internazionale.

Prenotazione ingresso
dal sito e dalle
pagine social di
Meet the Docs!
Forlì Film Fest

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE



09:00/SALA CINEMA

LA BANDA RICICLANTE

di Davide Rizzo



18:30/AREA FOOD & DRINK

Presentazione di
Billy - Rivista di Cinema
e altre perversioni

a seguire
Billy's Game
- Il gioco del cinema!



20:30/SALA CINEMA



Amnesty Forlì:
Meet&Greet

TRIESTE È BELLA DI NOTTE

di Andrea Segre - Stefano Collizzolli
- Matteo Calore



GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ore 09:00/SALA CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON



Biblioteca

LA BANDA RICICLANTE

DI DAVIDE RIZZO



AMBIENTE

ANNO/DURATA
2014/52'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO



**INGRESSO
PRIORITARIO
PER LE SCUOLE**



**PRIMO PREMIO
VISIONI AMBIENTALI
CINETECA DI BOLOGNA
2014**

Un gruppo di strani umani supereroi, vestiti di plastica e lattine, gira l'Italia con un furgone attrezzato.

Il loro obiettivo è lanciare un messaggio di ecosostenibilità, promuovere le energie alternative e il riuso creativo, cambiare il nostro prossimo futuro. Per farlo decidono di iniziare dalle scuole.

OSPITI

Mirco Alboresi

Autore del progetto Banda Riciclante e del soggetto/sceneggiatura del documentario omonimo.

Debora Binci

Presidente Teatro dei Mignoli, produttore del documentario.

Enza Negroni (*presidente D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna*)

Enza Negroni è regista, sceneggiatrice e produttrice. È co-fondatrice e presidente dell'associazione D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna.

Compagnia Teatrale "Teatro dei Mignoli"

Dal 2002 il Teatro dei Mignoli lavora per promuovere il teatro, la socialità e la cultura nei luoghi non tradizionali.

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ore 18:30/AREA FOOD & DRINK

PRESENTAZIONE DI



BILLY

RIVISTA DI CINEMA E ALTRE PERVERSIONI

Presentazione con i redattori e i collaboratori di Billy, rivista di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni, che prende posizione cercando di porsi sempre dalla parte scomoda, mentre accarezza un'idea diversa di come si componga una rivista di cinema e altre perversioni.

A SEGUIRE

BILLY 'S GAME

QUIZ A TEMA CINEMATOGRAFICO

Torna l'attesissimo nuovo appuntamento con il **Billy's Game**, il gioco sul cinema che vanta innumerevoli tentativi di imitazione e che fa divertire anche chi di cinema non sa niente. Un quiz a squadre con citazioni, mimi e altre prove, in cui si vincono 10 biglietti validi per il Saffi, il cinema d'essai per eccellenza della nostra città, nonché simpatici gadget di *Meet the Docs! Forlì Film Fest*.

IN COLLABORAZIONE CON

cinema
saffi d'essai
multisala

billy
RIVISTA DI CINEMA
E ALTRE PERVERSIONI

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ore 20:30/SALA CINEMA

Amnesty Forlì: Meet&Greet
Vieni a parlare con Amnesty
prima della proiezione
e scopri le azioni
dell'3 attivista in difesa
dei diritti umani

TRIESTE È BELLA DI NOTTE

DI ANDREA SEGRE - STEFANO COLLIZZOLLI - MATTEO CALORE

MIGRAZIONI

ANNO/DURATA
2022/75'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO,
PASHTO, URDU
CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO

Al confine tra Italia e Slovenia, molti migranti asiatici vengono respinti dalle forze dell'ordine italiane senza essere identificati e senza avere la possibilità di richiedere asilo.

Attraverso le immagini realizzate con i telefonini durante i lunghi viaggi, sono i migranti stessi a raccontare le conseguenze di queste operazioni, che il governo italiano sembra praticare nonostante le numerose denunce.



OFFICIAL SELECTION
TRIESTE FILM FESTIVAL
2023

OSPITI

Stefano Collizzolli (regista)

Stefano Collizzolli è autore e regista di cinema documentario e socio fondatore di Zalab. È stato trainer sul campo per laboratori di video partecipativo in Italia, Palestina, Tunisia, Senegal e Repubblica Dominicana.

Paolo Pignocchi (responsabile del Coordinamento Europa di Amnesty International Italia)

Paolo Pignocchi ricopre la carica di Responsabile del Coordinamento Europa della Sezione Italiana dal 1998 con un particolare focus sui Balcani orientali e occidentali.

IN COLLABORAZIONE CON



VENERDI 27 OTTOBRE



09:00/SALA CINEMA

MA L'AMORE C'ENTRA?

di Elisabetta Lodoli



19:00/AREA FOOD & DRINK

Vino e cioccolato
degustazione con Gitana Wines
e Gardini - Cioccolato d'Autore



20:30/SALA CINEMA



IL GIOCO DI SILVIA

di Valerio Lo Muzio - Emiliano Trovati

MEET
THE
SOUND!

23:00/AREA FOOD & DRINK

Fishbowl dj set di Gitana Wines.
Electronic Vinyl Selection
a cura di Dina & Kamma.

FISHBOWL
VINO VINILI VIGNERON



VENERDÌ 27 OTTOBRE

ore 09:00/SALA CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON



Biblioteca

MA L'AMORE C'ENTRA?

DI ELISABETTA LODOLI

VIOLENZA DI GENERE

ANNO/DURATA
2017/52'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO



**INGRESSO
PRIORITARIO
PER LE SCUOLE**



**PRESENTATO A
FESTA INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ROMA
2017**

**ICFF
ITALIAN CONTEMPORARY
FILM FESTIVAL
2018**

La violenza contro le donne raccontata dal punto di vista maschile. Tre uomini si raccontano: la loro vita è scoppiata quando hanno compiuto violenza contro la compagna ma hanno avuto paura e hanno deciso di provare a cambiare. Tre storie quotidiane e sconvolgenti che indagano la nostra educazione sentimentale e si incrociano nel luogo in cui i protagonisti hanno cercato aiuto.

OSPITI

Michele Piga (*psicologo*)

Michele Piga è psicologo all'interno del Centro Trattamento Maltrattanti di Forlì, spazio terapeutico e di consulenza a tutte le persone che hanno problemi di violenza, violenza di genere, abusi e maltrattamenti, reati sessuali.

Collettivo Monnalisa

Monnalisa è un collettivo femminista che si pone come obiettivi la parità di diritti, di opportunità e l'eliminazione di ogni forma di discriminazione.

Elisabetta Lodoli (*regista*)

Elisabetta Lodoli è regista, sceneggiatrice e scrittrice bolognese. Ha pubblicato diversi romanzi per ragazzi e diretto film per la televisione, cortometraggi e documentari.

Luca De Donatis

Luca De Donatis è membro del Consiglio Direttivo D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna.

VENERDÌ 27 OTTOBRE

ore 20:30/SALA CINEMA

IL GIOCO DI SILVIA

DI VALERIO LO MUZIO - EMILIANO TROVATI



SEX WORK

ANNO/DURATA

2022/75'

NAZIONE

ITALIA

LINGUA

ITALIANO



Spettacolo
audiodescritto
per persone
non - vedenti
e ipovedenti



BIOGRAFILM FESTIVAL

2022

(EVENTI SPECIALI)

Silvia, in arte Jessica, ha e ama avere una vita agiata: quello della sex-worker è un lavoro che le consente di guadagnare molto e realizzare il proprio desiderio di successo.

La proposta di un cliente, difficile da rifiutare, spingerà Silvia a riconsiderare il valore della propria libertà, in un gioco di specchi in cui stereotipi e pregiudizi finiscono per riflettersi nella sua stessa immagine.

OSPITI

Silvia Tartari (protagonista)

Silvia Tartari è la protagonista del documentario *Il gioco di Silvia*.

Valerio Lo Muzio (giornalista e documentarista)

Valerio Lo Muzio è un giornalista free-lance e videomaker. Negli anni ha collaborato con *La 7*, *Il Fatto Quotidiano*, *Daily Mirror*, *Internazionale*, *Ruptly* e *Corriere della Sera*. Attualmente è corrispondente dall'Emilia-Romagna per *La Repubblica*.

Emiliano Trovati (giornalista e documentarista)

Emiliano Trovati è un giornalista e documentarista, con esperienza in ambito di transizione ambientale e digitale, lavoro e società.

VENERDÌ 27 OTTOBRE

FISHBOWL
VINO VINILI VIGNERON



**DEGU
STA
ZIONE**

19:00/AREA FOOD & DRINK

Vino e cioccolato

**DEGUSTAZIONE CON GITANA WINES
E GARDINI - CIOCCOLATO D'AUTORE**

La fine del nostro mondo inizia quando ci mettiamo in contatto con quello dell'altro.

Gitana Wines ricerca vite non lineari, mondi paralleli ai nostri, terroir interni ed esterni autentici, contaminazioni geopolitiche inevitabili, tutto questo racchiuso in una bottiglia da 0,75l.

Gitana Wines e Gardini - Cioccolato d'Autore vi guideranno in una degustazione, dolce ma non troppo, tra due protagonisti indiscussi del palato.

Cioccolati prodotti con cacao da tutto il mondo incontreranno vini artigianali dall'anima mediterranea.

5 VINI X 5 CIOCCOLATI

Durata: 70 minuti

Prezzo: 20€

Numero limitato di persone

Per informazioni e prenotazioni:

Luca 334 936 6013

Ti aspettiamo per assaggiare le storie dei vignaioli indipendenti con cui Gitana Wines collabora quotidianamente!

**MEET
THE
SOUND!**

23:00/AREA FOOD & DRINK

Fishbowl **DJ SET DI GITANA WINES** **Electronic Vinyl Selection**

A CURA DI DINA & KAMMA

Fishbowl è il side project di Gitana Wines, distribuzione indipendente di vino naturale.

Le onde sonore create dai solchi dei vinili miscelate alla convivialità del vino, il tutto all'interno della **Drogheria Gitana di Forlì**, hanno reso la Fishbowl l'evento di nicchia più ricercato in città. Fishbowl ora è un happening itinerante, che arriva anche a *Meet The Docs! Forlì Film Fest.*

Dina & Kamma

Electronic Vinyl Selection

Dina & Kamma è un duo che nasce dal brainstorming musicale di elettronica da club. Dina proviene da una ricerca più tedesca del suono. Kamma dalle sonorità sincopate UK. L'unione dei due ha portato a creare un dj set selezionato di suoni profondi, ritmiche inaspettate e ondate sonore di energia.

SABATO 28 OTTOBRE



09:00/SALA CINEMA

FUORI CLASSE

di classe 4a dell'Istituto Professionale Roberto Ruffilli
Cortometraggio prodotto all'interno del progetto
Storie visive - cinema per includere



11:00/SALA CINEMA

La scelta del reale: il Factual e i media.
Case study: Junk - Armadi pieni
con Paolo Marchi



14:30/PALAZZINA

Come convincere un produttore a realizzare la tua idea
con Gianpaolo Bigoli



15:30/SALA CINEMA

L'archivio del reale: il caso Sanpa e altri
con Paolo Bernardelli

18:00/SALA CINEMA

THE CASE

di Nina Guseva



19:00/SALETTE WISEMAN

Live Podcast: il Cinema del reale
Con Casaba Podcast



20:30/SALA CINEMA

THE MATCHMAKER

di Benedetta Argentieri



23:00/AREA FOOD & DRINK

Systemfehler #2
Dj set contaminato con Dj Lollo



SABATO 28 OTTOBRE

ore 09:00/SALA CINEMA

FUORI CLASSE

DI CLASSE 4A
DELL'ISTITUTO

PROFESSIONALE ROBERTO RUFFILLI



DURATA
30'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO



“Storie Visive - Cinema per includere” è un percorso che ha coinvolto circa 200 ragazzi di otto scuole superiori dell’Emilia-Romagna, tra le quali la 4A dell’Istituto Professionale “Roberto Ruffilli” di Forlì. Il progetto è stato realizzato nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM e ha consentito a ragazzi e ragazze di esplorare le proprie esperienze personali e trasformarle in opere d’arte grazie alla guida di professionisti del settore e formatori esperti.

A Meet the Docs! Forlì Film Fest arrivano i cortometraggi prodotti e, in particolare, “Fuori Classe”, frutto del percorso realizzato a Forlì, che verrà presentato dagli stessi studenti e studentesse coinvolti/e.

OSPITI

Le alunne e gli alunni della 4A dell’Ist. Prof. “Roberto Ruffilli”, Paola Casara (Assessora alle Politiche per l’impresa, Servizi educativi, scuola e formazione, Politiche Giovanili), Lorella Zauli (Dirigente scolastica Ist. Prof. R. Ruffilli), Gianpaolo Bigoli (Coordinatore scientifico del progetto Cinema per Includere di CNA Cinema e Audiovisivo), Matteo Lolletti (Regista e formatore), Sarah Trotta (CNA Formazione Emilia-Romagna - Forlì-Cesena)

Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da

SABATO 28 OTTOBRE

**MEET
THE
TALK!**

ore 11:00/SALA CINEMA

La scelta del reale: il Factual e i media.

Case study: Junk – Armadi pieni.

**A CURA DI PAOLO MARCHI – HEAD OF CONTENT MARKETING
PROPOSITION & EXPERIENCE DI SKY ITALIA**

Chi è e cosa fa un Head of Content Marketing Proposition & Experience? Con quali modalità dialoga con i contenuti del cinema del reale e li seleziona, li propone al pubblico e compone un palinsesto per un broadcast come Sky Italia, in relazione ai volumi e all'efficacia dei documentari, compresi i suoi sottogeneri? Per comprendere meglio queste dinamiche, come case study, **Paolo Marchi** racconterà anche di *Junk – Armadi pieni*, la docuserie Sky e Will dedicata all'impatto del fast fashion sulle persone e sull'ambiente.

ore 14:30/PALAZZINA

Come convincere un produttore a realizzare la tua idea

**MEET
THE
TALK!**

A CURA DI GIANPAOLO BIGOLI – REGISTA E PRODUTTORE

Un Pitch serve proprio a questo: a convincere che la tua idea di film è buona e che è necessario investirci sopra dei soldi.

Sono molti gli elementi fondamentali di un pitch: la scrittura progettuale, le fonti di finanziamento, le figure coinvolte, il teaser del progetto.

In questa masterclass il regista **Gianpaolo Bigoli**, partendo dall'esperienza personale e facendo riferimento a numerosi case studies, spiega come ideare e presentare progetti di documentario che possano essere prodotti e distribuiti con successo.

SABATO 28 OTTOBRE

**MEET
THE
TALK!**

ore 15:30/SALA CINEMA

L'archivio del reale: il caso SanPa e altri

A CURA DI PAOLO BERNARDELLI – SCRITTORE, AUTORE,
SCENEGGIATORE E REGISTA

La scrittura di una docuserie si basa su tre principi: la storia, i protagonisti e l'archivio. Il rapporto tra questi tre elementi determina il successo di una produzione.

La masterclass di **Paolo Bernardelli** – scrittore, sceneggiatore della docuserie *SanPa: Luci e Tenebre di San Patrignano*, autore e regista di *La Mala - Banditi a Milano* – si concentra sull'ultimo dei tre elementi: l'archivio, che incide sia a livello narrativo che economico, che di esclusività.

Scrivere con l'archivio è un modo di lavorare complesso con possibilità uniche, ma anche con un conflitto evidente: riuscire ad arrivare a una narrazione onesta nonostante la manipolazione del reale.

ore 19:00/SALETTE WISEMAN

Live Podcast: il Cinema del reale

Con Casaba Podcast

Casaba è un podcast di cinema, creato dai cinefili consumati Leo Canali e Edoardo Saccone, che ogni settimana vi consiglia cosa guardare in sala o in streaming.

A *Meet the Docs! Forlì Film Fest* vi guiderà in un personale percorso attraverso il cinema del reale, la sua storia e le sue evoluzioni: con Casaba scoprirete documentari come non ne avete mai visti.

**MEET
THE
SOUND!**

ore 23:00/AREA FOOD & DRINK

Systemfehler #2

Dj set contaminato con Dj Lollo

SABATO 28 OTTOBRE

ore 18:00/SALA CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON


Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

DIRITTI CIVILI

THE CASE

DI NINA GUSEVA



ANNO/DURATA
2021/76'

NAZIONE
RUSSIA

LINGUA
RUSSO
CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO

Maria Eismont, avvocatessa coraggiosa e intraprendente, si scontra con il sistema giudiziario russo mentre lotta per la libertà di Konstantin Kotov, un giovane attivista politico arrestato durante le proteste contro il governo di Putin nel 2019.

La regista ci mostra il coraggio di manifestare per la libertà e il dovere di impegnarsi per i diritti umani in un paese non libero.



IDFA FILM FESTIVAL
2021

OSPITI

Maria Chiara Franceschelli
*(Dottoranda in Scienza politica e sociologia
alla Scuola Normale Superiore di Pisa)*

Maria Chiara Franceschelli si occupa di movimenti sociali e società civile in Russia, collaborando con diverse testate e istituti di ricerca.

SABATO 28 OTTOBRE

ore 20:30/SALA CINEMA

THE MATCHMAKER

DI **BENEDETTA ARGENTIERI**

RADICALISMI



ANNO/DURATA

2022/80'

NAZIONE

ITALIA

LINGUA

INGLESE,

ARABO, TEDESCO

CON SOTTOTITOLI

IN ITALIANO

Tooba Gondal è una delle più famose jihadiste britanniche, scappata da Londra a soli vent'anni per unirsi all'ISIS e accusata di aver reclutato donne occidentali per farle sposare ai combattenti.

Qualche anno dopo la caduta del Califfato, Benedetta Argentieri l'ha ritrovata in un campo di prigionia in Siria e ha realizzato un'intervista esclusiva che offre un'interessante riflessione sulla guerra santa islamica dal punto di vista delle donne.



CANDIDATURA

AL DAVID DI DONATELLO

PER MIGLIOR DOCUMENTARIO

2023

OSPITI

Eddi Marcucci (attivista e scrittrice)

Maria Edgarda Marcucci è un'attivista italiana.

Ha militato in numerosi movimenti sociali, sia in Italia che all'estero. Nel 2017 si è unita alle donne curde del YPJ per sostenere il progetto politico del Rojava e combattere l'ISIS nel nord della Siria.

È co-sceneggiatrice di *The Matchmaker*.

DOMENICA 29 OTTOBRE



09:00/AREA FOOD & DRINK E SALA CINEMA

Live: Trio Iftode

CLIMBING IRAN

di Francesca Borghetti



12:00/PALAZZINA

*L'impatto del cinema del reale
sulla comunità*

con Elisa Mereghetti



15:30/SALA CINEMA

Il suono del reale. Segni acustici

con Massimo Carozzi



15:30/PALAZZINA

Il Pitch del reale

con D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna,
Fondazione Bottega Finzioni - ETS,
La Furia Film, Malatesta Short Film Festival, Onda Film

18:00/SALA CINEMA

LE FAVOLOSE

di Roberta Torre



19:00/SALETTE WISEMAN

Presentazione del libro
Amnesty International in Italia

Di e con Antonio Marchesi
e Amnesty International Italia



20:30/SALA CINEMA

TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE

di Laura Poitras



DOMENICA 29 OTTOBRE

ore 09:00/AREA FOOD & DRINK E SALA CINEMA

MATINÉE

LIVE DI TRIO IFTODE

La matinée si apre con un'esibizione musicale del Trio Iftode, con un repertorio che spazia dai grandi classici alle migliori musiche da film.

A SEGUIRE

CLIMBING IRAN

DI FRANCESCA BORGHETTI

DIRITTI CIVILI

ANNO/DURATA
2020/53'

NAZIONE
ITALIA

LINGUA
ITALIANO,
INGLESE, FARSI
CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO



PREMIO DEL PUBBLICO
"MIGLIOR FILM
DI ALPINISMO"

69° TRENTO FILM FESTIVAL
2021

Nasim Eshqi ha mani forti e unghie dipinte di smalto rosa shocking. È l'unica donna free-climber professionista iraniana capace di aprire "vie" su roccia sulle montagne del suo paese.

Solo ad alta quota trova uno spazio di libertà che l'Iran di oggi non consente alle donne.

Aprire una "via" sulle Alpi è la sua nuova impresa.

OSPITI

Collettivo Monnalisa

Monnalisa è un collettivo femminista che si pone come obiettivi la parità di diritti, di opportunità e l'eliminazione di ogni forma di discriminazione.

Sohyla Arjmand (attivista per i diritti umani)

Sohyla Arjmand è attivista dei diritti umani dal 1978, anno in cui è dovuta scappare dal suo paese, l'Iran. In questi quarant'anni vissuti in Italia è diventata rappresentante della Comunità Iraniana di Bologna e si è battuta ogni giorno per i diritti umani e in particolare per i diritti delle donne iraniane.

Fai colazione a
Meet the Docs!
Forlì Film Fest
con la pasticceria
di Red Velvet Café

DOMENICA 29 OTTOBRE

MEET
THE
TALK!

ore 12:00/PALAZZINA

L'impatto del cinema del reale sulla comunità

A CURA DI ELISA MEREGETTI - REGISTA, ETHNOS

Si può cambiare un'istituzione, un comportamento, una struttura sociale o un'idea con un documentario?

L'**impact campaign** è la strategia che permette di farlo.

Partendo dal potenziale emotivo di ogni storia è infatti possibile strutturare un piano di azioni concrete che consentono di ampliare il proprio pubblico e di creare cambiamenti tangibili nella società.

Elisa Mereghetti, documentarista e impact producer, racconta come si costruisce nella pratica una Impact Campaign, partendo dalla sua esperienza con il documentario *5 nanomoli - il sogno olimpico di una donna trans*, la storia di Valentina Petrillo, atleta paralimpica transgender. Perché i documentari possono davvero cambiare il mondo.

IN COLLABORAZIONE CON

ETHNOS

ore 15:30/SALA CINEMA

Il suono del reale. Segni acustici

A CURA DI MASSIMO CAROZZI - SOUND DESIGNER

Il segno è l'elemento minimo della comunicazione, il segno acustico allora trasmette messaggi, idee, diventa elemento narrativo e apre strade esperienziali soggettive.

Attraverso l'analisi dei prodotti realizzati da **Massimo Carozzi**, artista visivo, musicista e sound designer, la masterclass affronta il ruolo del sound designer all'interno della produzione audio-documentaristica e artistica fino ad arrivare alle esplorazioni urbane del suo paesaggio sonoro.

MEET
THE
TALK!

IN COLLABORAZIONE CON

SPAZI INDECISSI

DOMENICA 29 OTTOBRE



ore 15:30/PALAZZINA

Il Pitch del reale

Un pitch pensato per prodotti documentaristici legati al territorio dell'Emilia-Romagna.

Partecipano al Pitch del reale i progetti vincitori della call indetta a maggio.

È possibile assistere al Pitch come pubblico.

In commissione:

Giacomo Benini

La Furia Film, Cesena

Abele Gasparini

MalatestaShort Film Festival

Elisa Mereghetti

*D.E-R - Documentaristi
Emilia-Romagna*

Francesco Merini

*Fondazione Bottega Finzioni
- ETS, Bologna*

Patrizio Orlandi

Onda Film, Meldola



CON IL PATROCINIO DI

Forlì-Cesena

Cinema e Audiovisivo

L'idea ritenuta dalla giuria più produttivamente interessante potrà usufruire di una giornata di consulenza professionale sul progetto, offerta dalla casa di produzione Sunset.

ORGANIZZATO DA

 **SUNSET**

TIREZIA


IN COLLABORAZIONE CON



**DOCUMENTARISTI
EMILIA ROMAGNA**



**fondazione
bottega
finzioni**



**MalatestaShort
Film
Festival**



DOMENICA 29 OTTOBRE

ore 18:00/SALA CINEMA

LE FAVOLOSE

DI ROBERTA TORRE



QUESTIONI DI GENERE

ANNO/DURATA

2022/74'

NAZIONE

ITALIA/FRANCIA

LINGUA

ITALIANO

Succede spesso che in morte le persone transessuali vengano private della loro identità.

Sette amiche trans si ritrovano per rievocare la loro amica Antonia, sepolta dalla famiglia vestita da uomo.

Tra realtà e finzione, la storia trans italiana come non era mai stata raccontata sul grande schermo.



PREMIATO COME
MIGLIOR REGIA

ENVISION COMPETITION
DELL'IDFA

OSPITI

Sofia Mehiel (*cantante, attrice e attivista*)

Sofia Mehiel è figura di spicco dell'attivismo LGBTQI+. Impegnata nel mondo dell'arte, dello spettacolo e della musica, partecipa a numerosi progetti di sensibilizzazione collaborando con il MIT - Movimento Identità Trans e associazioni impegnate nella difesa delle categorie più vulnerabili.

DOMENICA 29 OTTOBRE

ore 19:00/SALETTE WISEMAN



PRESENTAZIONE DI **AMNESTY INTERNATIONAL IN ITALIA**

DI E CON ANTONIO MARCHESI E AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

Una chiacchierata con **Antonio Marchesi**, attivista e autore di **Amnesty International in Italia**, volume dedicato all'impegno dell'associazione Amnesty International sul nostro territorio. Antonio Marchesi spiega cosa sono le ONG, come operano e funzionano. Un dialogo sul ruolo delle organizzazioni a livello politico e sociale, tramite le parole di chi da anni si impegna all'interno di una delle associazioni più importanti nella difesa dei diritti umani.

Antonio Marchesi insegna Diritto internazionale e Protezione internazionale dei diritti umani nel Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Teramo. Ha insegnato nella Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza (2000-2011) e nella John Cabot University (2007-2008). Dal 2009 tiene corsi per la Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (SIOI) e dal 2016 insegna nella American University of Rome. È iscritto alla sezione italiana di Amnesty International dal 1977 e ne è stato Presidente dal 1990 al 1994 e dal 2013 al 2019.



DOMENICA 29 OTTOBRE

ore 20:30/SALA CINEMA

TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE

DI LAURA POITRAS

ANNO/DURATA
2022/117'

NAZIONE
STATI UNITI

LINGUA
INGLESE
CON SOTTOTITOLI
IN ITALIANO



VINCITORE
LEONE D'ORO
MIGLIOR FILM

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
2022

CANDIDATO
MIGLIOR DOCUMENTARIO

OSCAR
2023

La storia dell'artista e attivista Nan Goldin, raccontata attraverso diapositive, dialoghi inediti, fotografie rivoluzionarie e rari filmati della sua battaglia per ottenere il riconoscimento della responsabilità della famiglia Sackler per la crisi degli oppioidi.

OSPITI

Caterina Bogno (giornalista)

Caterina Bogno è una giornalista italiana.

Si è laureata in Lettere moderne con una tesi sulla cronaca nera di Dino Buzzati.

Scriva di cinema, televisione e libri su Film Tv, per il quale cura la rubrica *Leggo*.

ATTIVISMO E ARTE

Nan in the bathroom with roommate Boston (Photo courtesy of Nan Goldin)

MEET THE GREEN!

Meet the Docs! Forlì Film Fest presta da anni particolare attenzione alla tematica ambientale, e anche per la sua settima edizione attua azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità della manifestazione. **L'impiego di erogatori di acqua consentirà a tutti i partecipanti alla rassegna di usufruire di acqua in modo totalmente gratuito e sostenibile.** Non dimenticare, quindi, di portare la tua borraccia!

Valutiamo l'attenzione alla sostenibilità dei fornitori seguendo criteri etico-ambientali e abbiamo eliminato la plastica monouso. Nell'area Food & Drink e durante le degustazioni utilizziamo stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

E, per finire, anche tu puoi contribuire: raggiungici in treno e/o a piedi! La rassegna si svolge in un'area della città ben servita dai mezzi pubblici, a 500 m dalla piazza principale di Forlì e a soli 10 minuti a piedi dalla stazione dei treni.

**FORLÌ.
SOGLIE**

ricerche nel presente

 CITTÀ DI EBLA

IPERCORPO,
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLE ARTI DAL VIVO



CRISALIDE,
ARTI DINAMICHE DEL PRESENTE



IN LOCO,
MUSEO DIFFUSO DELL'ABANDONO

 SUNSET

MEET THE DOCS!
FORLÌ FILM FEST

Il **Comitato Forlì.Soglie**, costituito da quattro esperienze culturali del territorio legate alle pratiche del presente, propone alla città, in maniera relazionale e dialogica, i propri dispositivi artistici, volti a generare un determinato fenomeno: un cambiamento di stato.

Simultaneamente Ipercorpo, Crisalide, In Loco, Meet The Docs! Forlì Film Fest e tutti gli altri eventi e progetti hanno per oggetto stesso della loro pratica culturale e narrativa una soglia, tale per definizione: il presente.

MEET THE DOCS! FORLÌ FILM FEST

UN PROGETTO



ORGANIZZATO DA



CON



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR TECNICO



IN RETE CON



PARTNER



Biblioteca



IPERCORPO E / A R



MONNALISA



PARTNER FOOD & DRINK



MEDIA PARTNER



FORLÌ TODAY.IT

Corriere Romagna



FB MEET THE DOCS FORLÌ FILM FEST - IG MEET_THE_DOCS

WWW.MEETTHEDOCS.IT



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT